موجز المقالات

التعريب: محمود توكّلی

الواحدی النیسابوری و روایات فضائل اهل البیت فی تفسیر «البسیط»

اسماعیل اسماعیلی شریف
مجید معارف
سید محمد علی ایازی

الموجز: فی هذاالمقال نوقشت آیات التی یعتبر «علی بن احمد واحدی النیسابوری الشافعی» مفسر القرن الخامس (م. ۴۶۸ق) فی تفسیر «البسیط» شأن نزولها حول فضائل اهل البیت وفق الروایات الواردة و انقسمت علی قسمین: القسم الاول، آیات نزلت وفق عقیدة الواحدی فی شأن اهل البیت فقط؛ مثل آیة المباهلة، آیة النجوی، آیة الإطعام و آیة سقایة الحاجّ و القسم الثانی، آیات نزلت فی شأن اهل البیت و الآخرین مثل آیة التطهیر و آیة الولایة.

یعترف «الواحدی» إلی المنزلة الرفیعة لاهل بیت رسول الله صلوات الله علیهم فی القرآن و هی خلاف نظر کُتّاب اهل السنّة.تطرّق کاتبو هذه المقالة إلی الدراسة المقارنیّة بین وجهات نظر الواحدی و عدد من علماء اهل السنّة و الشیعة.

المفردات المفتاحیة: اهل البیت؛ تفسیر «البسیط»؛ الروایات التفسیریّة؛ الفضائل و المناقب.

نمازج من نأویل آیات القرآن فی «المثنوی » لجلال الدین الرومی

اسماعیل تاجبخش
زهره الله دادی

الموجز: جئنا فی هذه المقالة باربعة عشر نموذجاً من الآیات القرآنیّة التی تطرّق «جلال الدین البلخی» فی «دیوان المثنوی» إلی تأویلها العرفانی بعد أن ذکرنا مقدمة قصیرة حول التأویل و ناقشناها و حلّلناها. منها کریمة: «أرض الله واسعة» التی أوّلها «المولوی» إلی العوالم النفسانیّة و الدنیویّة التی هی وراء المحسوسات و هی مسکن أولیاء الحقّ. أو کریمة: «قرضاً حسناً» التی بزعمه بمعنی النقصان فی البدن و الزیادة فی الروح أو «اقتلو انفسکم» التی نزلت فی بنی إسرائیل لکن یؤوَّل فی قتل النفس و .... و فی الإستنتاج قرّرت التأویل فی «دیوان المثنوی» موجزةً.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.17.65.10.1]

المفردات المفتاحيّة: «ديوان المثنوى » لجلال الدين الرومى؛ التأويل؛ التفسير الظاهرى؛ القرآن الكريم؛ التفسير الباطنى.

المستندات القرآنيّة لمحتوى «دعاء الندبة»

حميد سليم گندمى

الموجز: تطرّقت هذه المقالة إلى الإيضاحات الجمليّة حول السنن العبادية ليوم الجمعة،خاصّة «دعاء الندبة» و عرّفت عشرات من الكتب و المقالات و الاطروحات حول دعاء الندبة و سرد مائة و اربع آيات فيما يتعلّق بمحتوى دعاء الندبة على أساس كتاب «توثيق دعاء الندبة».

المفردات المفتاحية: دعاء الندبة؛ يوم الجمعة؛ المصادر المتعلّقة بدعاء الندبة؛ كتاب «توثيق دعاء الندبة»؛ الآيات المتعلّقة بدعاء الندبة.

الدراسة حول صحّة النِسَب العلميّة عند «ابن العربى » مستندة على روايات المعصومين

على اكبر نصيرى
فاطمه معظمى

الموجز: قضيّة الأسماء الالهيّة و كيفيّة تعلّقها بالذات الربوبى من القضايا الغامضة التى علّلت بال العلماء المتألّهين بنفسها دائماً.و يضاعف غموض هذه القضيّة عندما إختلط بالعلم الإلهىّ بذاته و الأسئلة المطروحة فى هذا المجال، اسئلة نحو: هل علم الله بنفسه قبل الخلقة؟ أ يستلزم علم الله بنفسه،وجود النسبة و الإضافة؟ ما هو الفرق بين مبناء الظهور و الخلق فى الأسماء الالهيّة؟ قال العرفاء المسلمون نحو «ابن العربى» فى الإجابة عن هذه الأسئلة، بنظرية «النسب العلميّة» التى على بناء ها توجَد النسبة و الإضافة المتبادلة بين الذات الالهىّ و الأسماء. لكن فى وجهة النظر الشيعى، ايّ كلامٍ يبلغ كنهه إلى غير المعصوم فهو لا يخلو عن الزلل وكلام المعصومين هو المصداق الوحيد لكلام خالٍ عن العيب. لذلک فى هذا التحقيق تبيّنت نظرية «النسب العلميّة» اوّلاً و بعدها نوقشت فى ضوء الروايات. فى هذا التحقيق المقارنى يثبت بطلان نظرية «النسب العلميّة» على اساس التعارضات المتبيّنة. و من أهمّ هذه التعارضات هى: التنافى بين النسب العلميّة و البساطة و التوحيد للذات الالوهيّة.

المفردات المفتاحية: الأسماء الالهيّة؛ الكثرة؛ الوحدة؛ التعيّن؛ ابن العربى؛ النسب العلميّة.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.17.65.10.1]

الدلائل النقليّة على عجز البشر عن معرفة الله

سید محمد رضوی
سید ابوالحسن سادات اخوی

الموجز: نوقشت فی هذه المقالة الدلائل النقليّة نحو القرآن و روايات المعصومين على عجز البشر عن معرفة الله بواسطة الأدوات البشريّة كالعقل و الوهم والخيال و أُكّدت بواسطة إثنتين و عشرين مجموعة من الآيات و الروايات. بالطبع، ليس البشر فاقداً لمعرفة الله بل هوليس متورّطاً فی هذه المعرفة. إنّما معرفة الله صنع الله تعالى و البشر منفعل فی ذلک. إنّ الله تبارک و تعالى قد آتاه المعرفة تفضّلاً إليه و يستطيع الإنسان المختار أن يتّخذ موقفاً سلبيّاً أمام المعرفة الوهبيّة من قبل الله تعالى ويتقبّلها و يُقبل إليها أو أدبر عنه وأنكره و لذلک يستحقّ الثواب أو عقاب الله. تُعلّمنا الآيات و الروايات أنَ الله تعالى لا يُوقَع فی الوهم والخيال و فكر الإنسان لتحصل له المعرفة البشريّة. فضلاً على ذلک، أنّ معرفة الله تعالى هی صنع الله ولا يتورّط الانسان فيها و أوتِيتْه هذه المعرفة قبل هذه النشئة الدنيويّة.

المفردات المفتاحيّة: العقل؛ الوهم؛ المعرفة؛ الصنع؛ الفطرة.

إختبار الحيثيّة لروايات «فطرس»

عباس مفيد

الموجز: نستطيع أن نقسّم نظام إختبار الحيثيّة للروايات على قسمين: ما يرتبط إلى مكتب الحلّة و ما يرتبط إلى بعده. أكثر توجّه المتأخرين لإختبار الحيثيّة، قائم على إختبار حيثيّة الراوی بينما ليست الدراسة السنديّة فی القدماء متمتّعة من تأثير مرموق. كان جدول الاعمال للقدماء فی نظام إختبار الحيثيّة على اساس محوريّة القرينة. و كانت دراسة السند من إحدى القرائن فقط. فی هذه المقالة نوقشت الروايات المتعلّقة بملک مسمّى بفطرس على النمط الوصفی التحليلی، نظراً إلى توجُّهَی حيثيبة الإختبار للمتقدمين و المتأخرين. و نتيجة هذه المقالة هی: فی النمط القديمی لإختبار الحيثيّة،تقبّلت الروايات ملكاً مسمًّى بفطرس.

المفردات المفتاحيّة: فطرس؛ إختبار الحيثيّة على أساس الراوی؛ إختبار الحيثيّة على أساس القرينة؛ الدراسة السنديّة؛ مكتب الحلّة.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.17.65.10.1]

تحلیل الآثار المکتوبة لمیرزا ابی القاسم اردوبادی (۱۲۷۴–۱۳۳۳ق) الفقیه و الباحث القرآنی: التوصیات علی أساس التحقیق

عبدالحسین طالعی
مهرداد عباسی
سید محمد علی ایازی

الموجز: إن «میرزا ابی القاسم اردوبادی» من أحد العلماء الکمّل فی النصف الاول من القرن الرابع عشر الذی ولد فی «اردوباد» و تعلّم فی «تبریز» و «النجف». بقی قریب من خمسین کتاباً و رسالةً مفیدة فی مجالات البحوث القرآنیّة، کالکلام، الفقه و الاصول منه و لم یطبع اکثر هذه الآثار حتی الآن و لذلک لم تنشر. یشاهد فی هذه الآثار، کتاب مفصل مثل «سبیل الرشاد» فی الفقه الاستدلالی، حتی الرسائل الموجزة فی الفقه و الکتب المتنوعة فی حریم الدفاع عن الدین ایضاً مثل «شهاب مبین» و «الشهب الثاقبة».

هذا التحقیق من نوع التحقیق الوصفی و تمّ علی النمط المکتبی. علی اساس هذا التحقیق، إثنان و ستّون بالمائة من آثاره باللغة العربیّة، خمس و ثلاثون بالمائة باللغة الفارسیّة و ثلاث بالمائة باللغة الترکیّة. فی وجهة الموضوع، اَفرد الفقه مع أحد واربعین بالمائة اکثر الموضوعات إلی ذاته و افردت موضوعات القرآن و المنطق و المتفرقات مع اقل وفرة إلی ذاتها، اقل من عشر بالمائة. من وجهة النظر إلی الحجم، اُفردت عنوانان إثنان من آثاره إلی اکثر من مجلد واحد و آثاره الموجزة و هی فی اقل من خمسین ورقة، تبلغ الی تسع و اربعین بالمائة من آثاره و آثاره الاحادیة المجلدة من کل آثاره تبلغ الی ستّ و اربعین بالمائة.

المفردات المفتاحیة: اردویادی، ابوالقاسم؛ حوزة النجف؛ الدراسات القرآنیّة؛ النسخ المخطوطة؛ الدفاع عن حریم الدین؛ توصیةالتحقیق.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.17.65.10.1]