DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.70.9.1

موجز المقالات

التعريب: محمود توكّلی

كامل الزيارت نقطة انعطاف فی كتابة المزار

مهدی مهريزی
سيد محمدباقر حجّتی
سيد محمدعلی ايازی
مهديه لوّاف

الموجز: المزارات مجموعة من التأليفات الروائيّة التی احلّت فی ذاتها روايات حول الموضوعات المرتبطة بالزيارة، منها آداب و الفضائل و ثواب زيارة قبور النبیّ و آله. سابقة كتابة هذه الآثار الروائيّة تختصّ بالشيعة و ترجع الی القرن الثانی و احدی اولی الآثار فی فهارس مزار اميرالمؤمنين من قبل معاوية الدهنی (م ١٧٥ق). و بعده حتی زمن ابی قولويه، أُسمی عن قريب من سبعة و عشرين اثراً آخر فی كتب الفهارس و مع الأسف ما وصلت الينا ایّ اثر. كتاب كامل الزيارات تأليف ابی القاسم جعفر بن محمد قولويه القمّی (م ٣٦٧ ق) المعروف بابن قولويه، اقدم الآثار من نوعها (كتابة المزارات) التی وصلت الينا. هذا التحقيق اختصّت الی التأثّر و التأثير لكامل الزيارات بالنسبة الی آثار قبلها و بعدها حتی يكون مجيباً لهذه المسألة و هو أنّ كامل الزيارات، كتاب مؤثر و المصدر الرئيسی لكثير من التأليفات التی قامت بروايات المزار.

المفردات المفتاحية: كامل الزيارات؛ كتابة المزار؛ كتب المزار.

اساليب فقه الحديث لقطب الدين الراوندی فی منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغة

محسن احتشامی نيا
امين خوش‌رفتار

الموجز: كتاب «منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغة» تأليف قطب الدين الراوندی، من المفسرين، المحدّثين و ادباء القرن السادس الهجری، اوّل الشرح الكامل لكتاب نهج البلاغة الذی شرح الكتاب

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.70.9.1]

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-19]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.70.9.1]

بتمامه و بتناوب الخطب حتى الكلمات القصار. على اساس مطالعات هذا التحقيق فى مجال اساليبه فى فقه الحديث لهذا الكتاب، يمكن الاشارة فيه الى استخدام الشعر فى تبيين الروايات، الاستناد الى اقوال علماء الشيعة و اللغة قبله، الاستناد الى التاريخ و القصص التاريخية، الدفاع عن المبانى الكلاميّة للشيعة و ردّ المخالفين، الاختلاف فى الرواية، الاهتمام الى وجوه مختلفة معنوية للرواية و استخدام العلوم الادبيّة مثل الصرف، النحو، البلاغة و اللغة. ميّزات الكتابيّة للراوندى فى كتاب منهاج البراعة تقوم على اقتضاب، الاحتراز عن الاغلاق، حلّ الوجوه الغامضة فى الروايات و البعد عن العصبيّة الدينيّة غير المناسبة.

المفردات المفتاحية: الاسلوب؛ فقه الحديث؛ قطب الدين الراوندى؛ منهاج البراعة فى شرح نهج البلاغة؛ نهج البلاغة.

الصحيفة السجاديّة و فحاويها من وجهة نظر علماء الشيعة من القرن الحادى عشر الى القرن الرابع عشر

محمدمهدى سلمان‌پور

الموجز: يحكى الكاتب فى هذا المقالة عن وجهات النظر لثلاثة و عشرين شخصاً من المحدّثين و فقهاء الشيعة من القرن الحادى عشر الى الرابع عشر هجريّة حول الصحيفة السجّاديّة. ذكر فيهم رجالات مرموقون بجنب العلماء الآخرين الذين هم الاقلّون شهرة. بعض هؤلاء الشخصيّات المشهورين هم: المير داماد، محمد تقى المجلسى، محمد باقر المجلسى، الفيض القاسانى، الحر العاملى، السيّد على المدنى، الوحيد البهبهانى، ميرزا ابى‌القاسم القمّى، و من الاقلّين شهرة: القاضى محمد اليزدى، الماجد الدشتكى، و الفاضل السراب.

المفردات المفتاحية: الصحيفة السجّاديّة (كتاب)؛ علماء الشيعة؛ القرن الحادى عشر الى الرابع عشر؛ الاهتمام الى الصحيفة؛ وجهات النظر حول الصحيفة السجّاديّة.

المبانى الرجاليّة للمحدّث النّورى فى اختبار الحيثيّة للروايات

راضيه مظفرى
ريحانه عباسى

الموجز: نظراً الى اهميّة آثار المحدّث النّورى من وجهة نظر تأثيره على آثار المتأخرين عنه و ابداعاته فى آثاره، من وجهة نظر الموضوع او اسلوب الكتابة، من الضرورى، دراسة المبانى الروائيّة فى وجهة نظره،

خاصّة فی کتاب «مستدرک الوسائل». تنقسم المبانی الفکریّة و الاعتقادیة للمحدّث النّوری الی قسمین، المبانی الرجالیّة و مبانی المصطلح الحدیثی. فنحن نقوم بمبانیه الرجالیّة فی هنا حول اختبار الحیثیّة للروایات. تشتمل المبانی الرجالیّة للمحدّث النّوری علی الاعتقاد الی الوثوق الصدوری للاحادیث، سعة الالفاظ الدالّة علی الوثاقة، اعتبار القول الرجالیّ من وجهة الحجّیّة المطلقة للظنّ الرجالیّ، الحجّیّة المطلقة لتوثیق المتأخرین، حجّیّة تزکیة الراوی فی نفسه، حجّیّة حکم ابن الولید حول إحکام الطرق فی توثیق الرواة، الحاجة الی احراز وثاقة مشایخ الاجازة، عدم اعتبار الضعیفات لابن الغضائری، دلالة لفظ حدیث صحیح الحدیث علی وثاقة الراوی، إحکام حدیث القدماء علی وثاقة الرواة.

المفردات المفتاحیة: المحدّث النّوری؛ المبانی السندیّة؛ المبانی الرجالیّة؛ اختبار الحیثیّة؛ التوثیق؛ الراوی؛ مستدرک الوسائل.

قول حول الجوامع الحدیثیّة و سفینة البحار

آیة الله سید احمد روضاتی
ترجمه: حمید سلیم گندمی

الموجز: فی هذا المقال، بعد بیان ضرورة الرجوع الی الروایة و تاریخ الموجز لتدوین المصادر الحدیثیّة، تنقسم المصادر الرئیسیّة لحدیث الشیعة الی ثلاثة ادوار؛ المجتمعات التمهیدیّة، و الثانویّة و المتأخّرة و یذکر لکلّ واحد منها نموذج. ثمّ یصف کتاب «بحار الانوار» و یعرّف بعده کتاب «سفینة البحار» و یوضح الترجمة و آثار الشیخ عباس القمّی ضمن تعریف هذا الکتاب.

المفردات المفتاحیة: الروضاتی، سید احمد؛ سفینة البحار (کتاب)؛ القمّی، عباس؛ تاریخ حدیث الشیعة؛ مصادر حدیث الشیعة؛ بحار الانوار (کتاب).

تحلیل التوجهات الروائیّة للعلّامة الامینی حول احادیث المناشدة فی کتاب الغدیر

محمدتقی بیدگلی
محمدعلی تجری
مهدی دهقان منشادی

الموجز: جاء العلّامة الامینی (م ۱۳۹۰ ق) فی المجلد الاوّل لکتاب «الغدیر فی الکتاب و السّنّة و الادب» بجزء منه تحت عنوان المناشدة و الاحتجاج بحدیث الغدیر الشریف و قام فیه بدراسة طلب

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-19]
[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.70.9.1]

الشهادات و استدلالات الاشخاص بحديث الغدير بغية إثبات وقوع حادثة غدير و دلالتها على الخلافة المباشرة لعلی علیه السلام بعد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم. جاء العلّامة الامينی فی هذا الجزء من الكتاب بتسع مناشدات و إثنی عشر احتجاجاً و حديث الركبان منقولاً عن مصادر اهل السّنّة الذی يشهد فيه ركبانٌ، سمع حديث غدير فی حضرة علی علیه السلام. يؤكد العلّامة الامينی وثاقة رواة هذه الاحاديث عند العامّة و استنتج تواتر حديث غدير و بيّن تحريفات التی تمّت خلال هذه المنقولات.

المفردات المفتاحية: التوجّه الروائی؛ المناشدة؛ الاحتجاج؛ العلّامة الامينی؛ كتاب الغدير.

تحليل حكم استرقاق اسير الحرب على اساس الآيات و الروايات

مهناز فرهمند
محمدحسن حائری
محمدتقی فخلعی

الموجز: مسألة الرّقيّة احد المسائل الهامّة و الصراعيّة. عند ظهور الاسلام تمّت الرّقيّة من طرق مختلفة. اغلق الاسلام جميع مجارى الرّقيّة و إنّما اعتبر اخذ الاسير فی الحرب فقط. قامت هذه المقالة على المنهج التحليلی، بالدراسة حول موضوع الاسترقاق فی مصادر الفقه و بعد مرور على حكم اسير الحرب فی الآيات و الروايات، جاءت بتقرير عن وجهات نظر عدد من الفقهاء حول استرقاق اسير الحرب. حصيلة هذا التحقيق هی، أنّ فی الآيات و الروايات و سيرة النبی صلی الله علیه و آله و سلم، لا توجد حجّة صالحة للدفاع لتوقيع استرقاق المقاتل و غيره. إنَّ تشريع أحكام الارقّاء ليس توقيع الرّقيّة قطّ. بل فی المرحلة الاولى فُرض على مجتمع جديد الاسلام، شيوعاً فی العرف و فی المرحلة الثانية كانت لاصلاح واقعٍ مأساويٍّ للأرقّاء الموجودين فی المجتمع و تحريرهم.

المفردات المفتاحية: الرّقيّة؛ اسير الحرب؛ الاسترقاق؛ سلوک الانبياء مع الارقّاء.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-19]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.70.9.1]