

## موجز المقالات

تعريب: تحسين البدرى

### أسانيد و شروح خطب الزهراء سلام الله عليها

فتحية فتاحي زاده

محمدرضا رسولي راوندي

**الخلاصة:** تناول الكاتبان في هذا المقال الحديث عن خطبتين للزهراء سلام الله عليها، أحدهما: الخطبة التي ألقته في المسجد (الخطبة الفدكية)، والأخرى: الخطبة التي ألقته على مجموعة من النساء اللاتي عدن الزهراء. وقد سرد الكاتبان رواة وأسانيد الخطبتين والكتب التي شرحتهما. **الكلمات الرئيسية:** الخطبة الفدكية، فاطمة الزهراء سلام الله عليها، الخطب الفاطمية – أسانيد، الخطب الفاطمية – الشروح.

### تحليل خطبة السيدة زينب سلام الله عليها في الكوفة على أساس نظرية الفعل الكلامي لجون سيرل

طاهرة ايشاني

معصومة نعمتي قزويني

**الخلاصة:** نظرية الفعل الكلامي إحدى التوجهات في مجال تحليل الكلام. طرحت هذه النظرية في البداية من قبل أستين وتكاملت لاحقاً من قبل جون سيرل. يقسم سيرل الأفعال الكلامية إلى خمسة أقسام هي إبرازية وإعلامية وعاطفية وترغيبية والالتزامية. قام الكاتبان في هذا المقال بتحليل خطبة السيدة زينب سلام الله عليها في الكوفة بناءً على هذه النظرية، وتوصلاً إلى أن الأفعال الإبرازية والعاطفية والترغيبية – وفق الترتيب المزبور – شكّلت أكثر استخداماً في هذه الخطبة، مع أنه لم تستخدم الأفعال الإعلامية والالتزامية في هذه الخطبة أصلاً. والتطابق بين مقام هذه الخطبة مع أنواع الأفعال الكلامية المستخدمة في نصها ونتائجها يحكي قدرة السيدة على معرفة المخاطبين وإدراكها العميق للمقام الذي ألفت فيه الخطبة. ويُذكر أن الكاتبان قد استخدمتا منهج تحليل المحتوى (أو الكلام) والمضمون في هذا المقال.

**الكلمات الرئيسية:** تحليل الكلام، الفعل الكلامي، جون سيرل، السيدة زينب سلام الله عليها، خطبة الكوفة.

## دراسة رواية «إن الله خلق آدم على صورته»، سنداً و دلالة

مجيد شاکر سلماسي

**الخلاصة:** المقال بحث حول سند ودلالة حديث «إن الله خلق آدم على صورته». وفي بداية البحث تناول الكاتب سند الحديث ومفهومه، ثم همَّ \_ بناء على المباني التوحيدية في الإسلام \_ برفع إبهامات الحديث الناشئة عن مرجع ضمير «صورته».

**الكلمات الرئيسية:** رواية «إن الله خلق آدم على صورته»، دراسة السند، دراسة الدلالة، التنزيه، التشبيه.

### دراسة مقارنة لشأن وكيفية الصلاة على محمد ﷺ في أحاديث الفريقين

علي أكبر كلانتری

**الخلاصة:** الصلاة على الرسول وآله من الأذکار المهمة والمستعملة كثيراً في الأمة الإسلامية، وتحظى بمقام رفيع لا بديل له.

ورد هذا الذكر في روايات أهل السنة بعبارات مختلفة، ونقل بأربعة أشكال، وواحدة من هذه الصور تعدّ الأشهر والأكثر اعتباراً من وجهة نظرهم. لكن نطاق الاختلاف لدى الشيعة أقلّ منهم. وعلى أي حال بالامكان رفع هذه الإبهامات من خلال القيام بدراسات أكثر. وبالإمكان كذلك استخدام هذا عنصر الصلاة على النبي \_ الذي يبدو منه الاختلاف \_ لأجل توحيد المجتمع الإسلامي.

**الكلمات الرئيسية:** الرسول ﷺ \_ آل الرسول ﷺ، الصلوات، أهل السنة، الشيعة.

### شأن محمد بن الحسن الصفار وكتاب بصائر الدرجات في تراث الحديث الشيعي

جعفر رحيمي

**الخلاصة:** محمد بن الحسن الصفار وكتابه بصائر الدرجات يحظيان بشأن هام في منظومة الاعتقادات لدى الشيعة الإمامية وبخاصة في قضية الإمامة. سعى صاحب المقال هنا أن يدرس شخصية محمد بن الحسن الصفار ودوره في انتقال المعارف الاعتقادية. كما تدارس قضيتين ذات صلة بهذه الشخصية وكتابه، القضية الأولى هي: هل أن كاتب بصائر الدرجات شخص يُدعى محمد بن الحسن بن فروخ؟ وهل هو شخصية عرفت بعنوانين في كتب الرجال؟ والقضية الثانية: هل كتاب بصائر الدرجات من تأليف الصفار أم أنه من تأليف محمد بن يحيى العطار ودونه وفق منهج استخراج كتاب البصائر لسعد بن عبد الله الأشعري وعنوانه بصائر الدرجات ودونه باسمه، كما ادّعى ذلك؟ وفي هذا المضمار أقدم الكاتب على التعريف باختصار بأساتذة وتلاميذ الصفار المهمين. ومن المواضيع التي تناولها المقال هو التراث المكتوب ومدى تأثيره في مجال نقل

روایات أهل البيت (علیهم السلام) ودور هذا الكتاب في نقل الروایات.

**الكلمات الرئيسية:** الصفار - محمد بن الحسن، ابن فروخ، بصائر الدرجات، التراث المكتوب.

### ٣١ ملاحظة في سليم بن قيس الهلالي وكتابه

سيد محمد علي روضاتي

ترجمة: عبد الحسين طالعي

**الخلاصة:** المقال هو ترجمة لرسالة: "الدرر و اللآلئ في ترجمة سليم بن قيس الهلالي". تضمن ٣١ ملاحظة حول سليم بن قيس الهلالي المحدث الشهير في القرن الأول من الهجرة. وتناول كتابه كذلك الذي هو في متناول الأيدي حالياً. من خلال إمام الكاتب بعلم الرجال والتراجم والنسخ الخطية للكتب المرجعية أورد ملاحظات بديعة حول هذا الكتاب القيم، ومنها حول وثيقة سليم وما ورد من إجابات عن تضعيف سليم رجالياً، كما تناول تاريخ الكتاب ونسخه الخطية والمطبوعة، وتدارس ونقد آراء العلماء الرجالية، مثل آراء الميرزا الاسترآبادي، وصاحب روضات الجنات والوحيد البهبهاني وأبي الحسن الشعراني وآخرين، وأورد بعض الإيضاحات عن أبان بن أبي عياش راوي كتاب سليم، وملاحظات أخرى. كما جاء ذكر سيرة المؤلف في بداية المقال.

**الكلمات الرئيسية:** الدرر اللآلئ في ترجمة سليم بن قيس الهلالي، الروضاتي - السيد محمد علي، سليم بن قيس الهلالي، كتاب سليم بن قيس الهلالي، روضات الجنات، أبان بن أبي عياش.

### التعرف على كتاب المختار من كلمات الإمام المهدي (عليه السلام)

مجيد معارف

مهدي هاديان

**الخلاصة:** تناول المقال التعريف بكتاب "المختار من كلمات الإمام المهدي (عليه السلام)" كتبه آية الله الشيخ محمد الغروي (١٣٤٥ - ١٤٣٠ ق) الذي يعدّ الكتاب الأول الذي اختص بشرح وبيان كلمات الإمام المهدي (عليه السلام).

تدارس المقال دراسة روايات الإمام وخطبه مع إيضاحات حول كيفية تدوين هذا الكتاب ومصادره وتوجه الكاتب في مجال علم الرجال وفقه الحديث وعلم الفقه والعقائد.

**الكلمات الرئيسية:** المختار من كلمات الإمام المهدي (عليه السلام) (كتاب)، محمد الغروي، خطب الإمام المهدي (عليه السلام) - رواية، خطب الإمام المهدي (عليه السلام) - الدراية.

## نقد و دراسة معنى الرجوع الى الله بالرؤية العرفانية

سيدحسن افتخارزاده

محمد رضا نوروزی

المقال عبارة عن دراسة ونقد للتفسير العرفاني لآية (إنا لله وإنا إليه راجعون). بعد تقريره التفسير العرفاني لهذه الآية الكريمة أورد الكاتب ثلاثة معاني لحرف اللام في (الله). ومع نفيه السخية بين الخالق والمخلوق يستنتج أنّ رجوع العباد إلى الله يعني رجوع الانسان إلى محضر العدل الإلهي في يوم القيامة.

الكلمات الرئيسية: توحيد - نقد التفسير العرفاني؛ آية (إنا لله وإنا إليه راجعون)؛ الرجوع إلى الله - رؤى.

### الشان العلمي لمجلة (سفينة) وفقاً لتصنيف مركز الاستشهاد المرجعي لعلوم العالم الإسلامي (Isc)

نجمة باقریان

الخلاصة: توخّى هذا المقال دراسة الموقع العلمي لمجلة (سفينة) على أساس مؤشرات تقييم المطبوعات في موقع ISC والتي هي عبارة عن عدد المقالات، ومرات الاستشهاد عليها، وحجم الانتاج السنوي ونشاط المؤسسات، ومدى التأثير. وخلال الفترة من عام ٢٠٠٤ حتى أوائل عام ٢٠١٤ درست الكاتبة البيانات المتعلقة بمجلة سفينة الواردة في موقع مركز الاستشهاد المرجعي لعلوم العالم الإسلامي والاحصائيات ذات الصلة بالمجلات في إيران. وقد كشفت هذه الدراسة أنّ عام ٢٠١١ كان أكبر السنوات إنتاجاً، حيث أنتجت المجلة ٤١ مقالاً، كما أنّ الحوزة العلمية كانت المؤسسة الأكثر إنتاجاً، حيث أنتجت ذلك العام ٤٣ مقالاً. والاستاذ محمد بياباني اسكوي هو الباحث الأكثر نشاطاً، حيث أنتج ذلك العام ٢١ عملاً. كما أنّ عام ٢٠٠٨ هو العام الأكثر اعتماداً على استشهادات المجلة (٦ موارد من الاستشهادات على المجلة)، وأكبر مستوى للتأثير الفوري Immediacy index يعود إلى عام ٢٠٠٦ بنسبة ٦٩ بالالف. كما أنّ مستوى تأثير المجلة خلال هذه السنوات كان صفرًا.

الكلمات الرئيسية: مركز الاستشهاد المرجعي لعلوم العالم الإسلامي - مجلة سفينة - إنتاج العلم - تقييم العلم.