[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1399.17.68.12.3]

موجز المقالات

التعريب: محمود توكّلی

التفسير المقارنی لآية ٥٥ من سورة النور مع التركيز على معرفة المستخلفين

علی اكبر بابائی
سكينه كوهی گونيانی

الموجز: من المعارف الضرورية لسعادة الانسان و المجتمع، معرفة الامام. هذه القضية ذات اهميّة سامية فی الاسلام و كانت من هموم رسول الله٦ لأمتّه، معرفة الائمّة بعده. يمكن الحصول على معرفة المستخلفين الحقيقيين من المستخلفين الزائفين على اساس تفسير الآية الشريفة: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ». فی هذه المقالة يتمّ الفحص عن تحديد وجهات نظر مفسری الفريقين حول المقصود عن «لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ» فی الآية. يتمّ الحصول عليها من مجموع آراء المفسرين أنّ الله تعالى يعرّف المستخلفين مع مميّزاتهم الخاصّة حتى يكون تحديد المستخلفين الحقيقيين عن المستخلفين الزائفين لنا اسهل. قد قدّم كلّ من المفسرين وجهة نظر لهذا المستخلف الالهی. من بين إنجازات هذا المقال التی ما قام به المفسرون هی: أنّ الائمة و ولايتهم جميعاً تماماً يتحقّق فی عصر الظهور و هذا وفق الآية و تؤيده روايات الرجعة.

المفردات المفتاحية: آية ٥٥ من سورة النور؛ الاستخلاف؛ مؤمنون ذوو عمل صالح؛ الائمّة الطاهرين؛ عصرالظهور.

اعادة القراءة الاعتقادية لقصيدة «لامية التُرک» لملّاباشی فی مدح الامام اميرالمؤمنين علی٧

محمد دزفولی
محمد علی دزفولی

الموجز: اللاميّات فی الاصطلاح، تقال لعدد من القصائد العربية التی تختم قافيتها باللّام. بقيت لاميات كثيرة من الشعراء الشهيرين للشيعة خاصّة فی مدح اميرالمؤمنين٧ باللغة العربية و الفارسية و التركيّة. منها

قصيدة مشهورة بـ«لاميّة التُّرک» او «لاميّة السَفَر» التى انشدها فقيه سامى الملقب بملّاباشى. هذه المقالة تقدّم أثناء ابيات هذه القصيدة ذات إثنين و اربعين بيتاً المشكّلة، اولاً، قامت بتقديم ترجمة بليغة التى لم يتمّ القيام به من قبل و ثانياً قامت بتحقيق هذه المعتقدات فى المصادر الروائيّة للّلاميّة مع وجهة نظر إعتقادى الى عبارات هذه القصيدة حتى يظهر أنّ شعراء الشيعة فى مجال مدح الائمّة خاصّة اميرالمؤمنين۷ كانوا مدانين لتعاليم الوحى و لم يمشوا طريق الافكار الخاطئة.

المفردات المفتاحية: ملّاباشى، فضلعلى الايروانى (قرن ١٤)؛ لامية التُّرک؛ الادب الشيعى؛ مدائح اميرالمؤمنين۷.

مهامنا العمليّة تجاه القرآن الكريم

على نقى خدايارى

الموجز: يوضح الكاتب اربع مهام عمليّة تجاه القرآن الكريم. الإتّباع؛ عدم كتمان المعارف و حقائق القرآن و تبجيل القرآن الكريم، الاستغناء بالقرآن و الهداية القرآنيّة و ذيلها ترک مجالسة مستهزئى الآيات الالهيّة، عدم تجارة القرآن مع أىّ شىء آخر و تبجيل اهل القرآن.

المفردات المفتاحية: القرآن الكريم؛ المهام العمليّة تجاه القرآن؛ الإتّباع عن القرآن؛ هداية القرآن؛ تجيل اهل القران.

علاقة الرأى و الأثر فى تفسير البسيط للواحدى و التبيان للشيخ الطوسى مركّزاً على مقوّمات التفسير على الرأى

اسماعيل اسماعيلى شريف

مجيد معارف

سيد محمد على ايازى

الموجز: يفحص فى هذه المقالة وجهة النظر التفسيريّة للواحدى النيسابورى (م ٤٦٨ ق) المفسر الشافعى فى تفسير «البسيط» و الشيخ الطوسى (م ٤٦٠ ق) المفسر الشيعى حول التفسير على الرأى. هذان من مفسرى القرن الخامس و هما متزامنان تقريباً. يفسّر الواحدى فى اسلوبه، الآيات على اساس اللغة، وجوه دلالتها والعلوم القرآنيّة و يقوم بالجمع بين التفسير على الرأى و التفسير المأثور فى تفسيره الاجتهادى ايضاً و منح الاسبقيّة الى التفسير المأثور و يبرّر مطالعات التفسير على الرأى على اساس موثّقات التفسير المأثور. يستفيد الشبخ الطوسى من الروايات التفسيرية، اربع استخدامات. الاستخدام التفسيرى،

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1399.17.68.12.3]

تبیین معانی المفردات، تبیین اعراب الآیات و الاستخدام الکلامی. فی هذا البین ،اجتهاد الطوسی هو الجمع بین الاقوال و الروایات التفسیریّة باسلوب نقد بعض منها علی اساس الروایات و التأکید او تعزیز بعض آخر. تبیّنت التشابهات و الاختلاف بین هذین الاسلوبین فی المقالة.

المفردات المفتاحیّة: التفسیر المأثور؛ التفسیر علی الرأی؛ التفسیر الاجتهادی؛ البسیط (کتاب)؛ الواحدی النیسابوری؛ الشیخ الطوسی؛ التبیان (کتاب)؛ مفسرو القرن الخامس؛ الاسالیب التفسیریّة.

ابتناء کامل الزیارات علی المصادر المکتوبة

مهدیه لواف
مهدی مهریزی
سید محمد باقر حجتی
سید محمد علی ایازی

الموجز: فی هذا البحث قمنا بتعریف واحد بعد واحد من آثار المؤلفین الذین ذکرت اسماؤهم فی کامل الزیارات مراراً فی اسانید الروایات بعد المناقشة لأنواع المکتوبات الروائیّة قبل کامل الزیارات التی تقدر ان تکون مصدر هذا الکتاب و تصنیف هذه المؤلفات فی خمس مجموعات. ثمّ توصّلنا الی هذا الاستنتاج ؛أنّ أیّ اثر یعتبر من المصادر المکتوبة لکامل الزیارات او من المصادر المکتوبة لإحدی مصادره بالمنهج الذی ذکر فی اسلوب البحث و التحقیق الذی مذکور بالتفصیل نظراً الی تعدّد التقل من طریق واحد الذی کان یصل الی ناقل الکتاب المدروس. و فی النهایة استنتجنا أنّ فی تألیف کامل الزیارت نقلت من مجموع ۸٤۳ روایة ، ۷٦۹ روایة من المصادر المکتوبة لابن قولویه و هذا یعنی نقلت إثنا عشر عنواناً من الکتاب عن آثار کتب النوادر، کتب المزار،الکتب المتناثرة،و الکتب الشاملة للروایة. و بعبارة اخری، جاء مائة روایة أی ثُمن الاثر بالاقتباس الشفوی.علی هذا، أنّ کتاب کامل الزیارات یقوم علی الآثار المکتوبة قبله عادةً.

المفردات المفتاحیّة: کامل الزیارات (کتاب)؛ المصادرالقدیمة للروایة؛ روایة الشیعة؛ القرن الرابع؛ البحوث الروائیّة.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]
[DOR: 20.1001.1.17350689.1399.17.68.12.3]

حديث الثقلين و استخدامه فى فهم القرآن؛ تحليل وجهة نظر اربع شخصيات باحثين عن القرآن لحوزة النجف فى القرن الرابع عشر و الخامس عشر، الاردوبادى، البلاغى، الخوئى و المعرفت

عبدالحسين طالعى
مهرداد عباسى
سيد محمدعلى ايازى

الموجز: فى هذه المقالة، تمّ النقد و المناقشة و المقارنة لوجهات النظر لاربع شخصيات باحثين عن القرآن لحوزة النجف فى القرن الرابع عشر و الخامس عشر ،ابى القاسم الاردوبادى، محمد جواد البلاغى ،سيد ابوالقاسم الخوئى و محمد هادى المعرفت، حول حديث الثقلين و استخدامه فى فهم القرآن.بناء على مطالعات هذا البحث، يعتبر كل الشخصيات الاربعة دور حديث الثقلين فى فهم القرآن، دوراً رئيسيّاً و اساسياً و يتشاركون فى هذه النقطة و أن كانوا حكاةً عن بعض جوانب المحتوى.

المفردات المفتاحيّة: حديث الثقلين؛ فهم القرآن؛ حوزة النجف العلميّة؛ القرن الرابع عشر و الخامس عشر؛ الاردوبادى، ابوالقاسم؛ البلاغى، محمد جواد؛ الخوئ، سيدابوالقاسم؛ المعرفت، محمد هادى.

البِنية المعنويّة للتوبة النصوح فى الصحيفة السجّاديّة مع التركيز على الآية الثامنة من سورة التحريم

منصوره شاهسون

الموجز: التوبة النصوح من اهم العوامل لتغيير الحالة المعنويّة للانسان و حياته للمرة الاخرى. نصل فى هذه المقالة الى تحليل مناسب من بنية معنويّة للتوبة النصوح فى الصحيفة السّجّادية، بتقديم كلام الامام السّجّاد على القرآن. يفحص فى هذا المقال، معنى التوبة، عملية التوبة، حواجز التوبة، الخوف و الرجاء و المحتويات الاخرى حول التوبة.

المفردات المفتاحيّة: التوبة النصوح؛ البنية المعنويّة؛ سورة التحريم؛ الصحيفة السّجّادية؛ عوامل التوبة؛ حواجز التوبة؛ الخوف و الرجاء.

شمس عَيتا

عليرضا هزار

الموجز: هذا المقال حول السيد جعفر مرتضى العاملى (١٣٢٣– ١٣٩٨ ش) و سجّيته، سيرته العلميّة فى التحقيق و إشاعة التشيّع. على رأى الكاتب، القول حول ترجمة السيد جعفر مرتضى، خطوة نحو نشرالدين و على هذا، يقوم بتعريف اربعة كتب منه بايجاز. تمّ فى التعبير عن عشرة من خصائصه. رفع

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1399.17.68.12.3]

الهمّة، التألّم، الاهتمام بالمسؤوليّة، الحريّة العلميّة، صحّة الاعتقاد و هی جزء من خصائصه التی أُعربت عنها فی المقالة.

المفردات المفناحية: السيد جعفر مرتضى؛ الخصائص العلميّة و العمليّة لجعفر مرتضى؛ مؤلفات جعفر مرتضى؛ تاريخ التشيّع العلمى؛ القرن الرابع عشر و الخامس عشر؛ حوزة لبنان العلميّة.

الاستاذ السيد محمد حسين الحسينى الجلالى نموذج للعزم والهمّة

سيد على طباطبائى يزدى

الموجز: هذا المقال حول السيد محمد حسين الحسينى الجلالى (١٣٦٢ كربلاء –١٤٤٢ الاميركا)، عالم، محدّث، عالم الكتب، و رجالى امضَى قريباً من نصف حياته فى مهاجرته. تمّ البحث عن ترجمته،النسب، اساتيذه، سبع نقاط من السجيّة و سيرته العلميّة و العمليّة فى الدفاع عن التشيّع و ترويجه، قائمة المؤلفات، و مشايخ اجازاته من الشيعة و اهل السنّة و الزيدية.

المفردات المفتاحيّة: الجلالى، السيد محمد حسين؛ معرفة الكتب؛ علم الحديث؛ حوزة كربلاء العلميّة؛ علماء الشيعة؛ القرن الرابع عشر و الخامس عشر؛ الاجازاة الروائيّة.

[Downloaded from mail.safinahmagazine.ir on 2026-11-20]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1399.17.68.12.3]