

موجز المقالات

تعريب: طاهره سادات نعيمی، محمود توکلی

علاقاتُ التناصِّ بينَ حکَمِ نهجِ البلاغةِ و القرآنِ

مینا جیگارہ

زہرا صادقی

موجز المقالة (المُلخَص): التناصُّ يستعرضُ النصوصَ التي تنشئُ النصوصَ الجديدةَ و يرى أیَّ نصٍّ أدبیٍّ كوسيلةٍ لإستيعابٍ و تغييرِ النصوصِ السابقةِ او الحالية. إنَّ العلاقاتِ التناصيةَ فی حکَمِ من نهجِ البلاغةِ مع القرآنِ تظهرُ بوضوحٍ. تنقسمُ التناصُّ - فی تقسيمِ واحدٍ - إلى ثلاثةِ اقسامٍ: تناصُّ إجتراء، تناصُّ امتصاصٍ و تناصُّ حوار. عمليةُ التناصِّ فی حکَمِ نهجِ البلاغةِ تدلُّ على أنَّ تناصُّ اجترارٍ أكثرَ نوعاً من التناصِّ فيها أیَّ أنَّ الامامَ علياً عليه السلام استخدم كلَّ آيةٍ أو جزءً من الآيةِ او كلماتٍ من آيةٍ لإظهارِ غرضِهِ الى المخاطبِ بِشکلٍ أفضل. المفرداتُ المفتاحية: التناصُّ - التناصُّ القرآنيُّ - حکَمِ نهجِ البلاغة.

تعريفُ «الخرائج و الجرائح» على ضوءِ المبادئِ السائدةِ على الكتبِ الجوامعِ الروائيةِ

محمد رضا رسولی راوندی

موجز المقالة (المُلخَص): فی طوالِ التاريخِ وفقاً لِلحاجةِ مِنْ الوقتِ، کَتَبَ المحدثونَ النصوصَ السرديةَ المختلفةَ. هذه الجوامعُ من الكتبِ التي قد کَتَبَهَا كثيرٌ مِنْ العلماءِ عبرَ التاريخِ. فی بعضِ الأحيانِ أنهم كانوا فی صددٍ أَنْ یجمعوا ملئاً من أحاديثِ المعصومين و تارةً أنهم قد جمعوا الاحاديثِ فی موضوعٍ معين، مما أدَّى إلى خلقِ الجوامعِ الروائيةِ المطلقةِ او النسبية. کتاب "الخرائج و الجرائح" - للعلامةِ سعيد بن هبة الله، المعروف بالقطبِ الراوندی (م ٥٧٦) - من الجوامعِ الروائيةِ النسبيةِ التي قد حاولَ مؤلفُها بجمعِ المعجزاتِ وكراماتِ النبیِّ الاکرم صلی الله علیه و آله و اوصيائه عليهم السلام و تُثبتُ حقيقةَ النبوةِ و امامةِ الأئمةِ المعصومين عليهم السلام من مُشْرِفِ السَّنَةِ. أَلَفَ هذا الكتابُ بآناةٍ و نظمٍ و

يشتمل مقدمة و عشرين باب في الموضوعات المختلفة و المتنوعة. في هذه الدراسة بُحِثَتْ هذه المسألة من وجهة نظر المبادئ السائدة على الجوامع الروائية. المفردات المفتاحية: الجامع في الحديث، الاصول، الخرائج و الجرائح، المعجزة، المعصومون، القطب الراوندي.

«الغيبة» للطوسي؛ بين علمي الكلام و الحديث

علي رضا منفرد

موجز المقالة (الملخص): بين كتب المذهب الشيعي، منزلة كُتِبَ الشيخ الطوسي - منها كتاب الغيبة - هي منزلة خاصة. هذا الكتاب هو كتاب كلامي من جهة و كتاب روائي من جهة أخرى. في هذا الكتاب، قد جمع الشيخ الروايات التي وصلنا إلى يومنا هذا من طريقه فقط. كما أن أسلوب كتابة المباحث الكلامية للشيخ، إلى جانب روايته الخاصة، متباين عن كتابة أساتذته، سيد مرتضى والشيخ في مكتوباتهم على نحو كلي. كل هذه جعلت كتاب الغيبة متميزاً بالنسبة إلى آثار مكتب البغداد.

المفردات المفتاحية: الغيبة، الشيخ الطوسي، الكلام، الحديث (الرواية)، مكتب البغداد.

«اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات» اثر ثمين في المنظومة الروائية الشيعية

مجيد معارف

مريم گوهری

موجز المقالة (الملخص): كتاب «اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات» تأليف العالم المحدث الشيعي، الشيخ الحر العاملي، هي موسوعة موسعة في نطاق الإمامة. هذا المؤلف الذي يشتهر غالباً باسم مؤلفه «وسائل الشيعة» يدافع عن الاعتقادات الشيعية و يهتم بالحراسة عن تراثه المكتوب مستنداً إلى تعاليم الرسول ﷺ عن الاثمة و كذلك نص كل إمام على خلفه و بيان كرامات الاثمة المعصومين عليهم السلام خلال أكثر من عشرين ألف رواية من أربعمائة وثلاثين و تسعاً من المصادر الشيعية و العامة مع داعي اثبات نبوة النبي و امامة الاثمة عليهم السلام و رفض آراء الذين لا يقبلون الروايات المتواترة. قد حاولت هذه المقالة الكشف عن موقعها المهم في نظام الاعتقادية الشيعية أكثر من قبل مع علم المصادر عن هذه المجموعة الروائية و ارائة زواياها البارزة.

المفردات المفتاحية: الشيخ الحر العاملي، اثبات الهداة، النبي ﷺ، الامام، الامامة، النصوص، المعجزات.

نظرة أخرى الى جامع الروائية للشيعية

جمال فرزندوحي

اميرفتاحي

موجز المقالة (المُلخَص): في هذه الدراسة يُدرَسُ عَن جَامِعِ الروائيةِ للشيعيةِ و هي مؤلَّفةٌ مع محاولة آيت الله بروجردي و تحت اشرافه. (في هذه المباحث) اولا تبيّن داعي المؤلفين و كيفية عملية كتابة هذا الأثر. ثم قامَ بَيَّانُ خَصَائِصِها التأليفية. كذلك يبحث عن الامتيازات و نقاط الضعف في هذه المجموعة، اساليب و مبادئه للفقه الحديث في التحليل و الانتقاد و في النهاية قد تبيّن آراء العلماء و المفكرين حول هذا الكتاب. هذا الكتابُ على رغم من الامتيازات (نحو: الشمولية بالنسبة إلى مؤلفات أخرى، الدقّة في نقل الروايات و تبويب بديع في الابواب) هو اكمل و ادقّ مجموعات الروايات الفقهية. نستطيع أن نُشيرَ إلى بعض مساويه منها: تقطيع آيات الاحكام، الاهمال في الرجوع الى الكتب الرئيسة عن المؤلف و عدم وضوح الشيوخ في بعض الروايات. ثم قد تبيّن في هذه المجموعة مبانٍ مقصوداً على آية الله بروجردي في مجال الرجال و دراية و فقه الحديث. نحو: المعرفة بمعاني الآيات، الالتزام بالسبب في الفتوى، مرجعية القرآن و سنة المعصومين في إختبار الصّحة و حيثيّة الروايات.

المفردات المفتاحية: جامع الاحاديث للشيعية، آية الله بروجردي، الروايات الفقهية.

عام المصادر لبحوث الفقه الحديثية المعاصرة

اعظم صادقي نيا

موجز المقالة (المُلخَص): إنّ الدراساتِ فقه الحديثيةِ المعاصرةِ تعني أيّ أثر منظمٍ في فقه الحديث و مبادئه أيّ فهم الحديث، شرح الحديث، الإجمال و التبيين في الروايات، تقرير نص الحديث، غريب الحديث، تعرّف الحديث و يُقدِّمُ هذا المقالُ بتعريف اجمالي على حد معلومات علم المصادر للكثير من هذه آثار. هذه البحوث يشتمل على الكتاب، المقالة، والأطروحة وهي نُظِّمَتْ على الترتيب الابدعي لاسماء المؤلفين.

المفردات المفتاحية: فقه الحديث، فهم الحديث، شرح الحديث، تقرير نص الحديث.

نظرة في أرجوزات اصحاب عاشوراء و اغراضهم

سيد مرتضى موسى گرمارودی

موجز المقالة (المُلخَص): الرَّجَزُ نوعٌ من الشَّعْرِ هو الَّذِي أنشدهُ الفُوارسُ و الأبطالُ في بدءِ القتالِ و لهم أغراضٌ متعدِّدةٌ مِنْ إنشاده. في يوم عاشوراء حاربَ أصحابُ سيِّد الشهداءِ ونفسُها الكريمة عليه السلام في القتالِ مع الأرجوزات. ذُكِرتْ هذه الأرجوزاتُ في كتبِ المقاتلِ. في هذه الدراسة نظرةٌ اجماليةٌ الى هذه الاشعار و مضامينها.

المفردات المفتاحية: الأرجوزة، عاشوراء، اصحاب عاشوراء، الامام الحسين عليه السلام.

