

موجز المقالات

التعريب: محمود توگلی

من الصّفة حتى القعر؛ النقل من ظاهر القرآن الى باطنه في ضوء روايات اهل البيت

امين حسين پورى

الموجز: قُدِّمَت روايات كثيرة حول تأويل آيات القرآن الكريم من المعصومين في المجاميع الروائية للشيعة وذكرت فيها المعاني الباطنية الكثيرة لآيات القرآن الكريمة. في هذه الروايات ذكرت و أولت آيات القرآن بمقامات اهل البيت عليه السلام تارةً و اخرى، طُبِّقَت على اعدائهم. الغرض الرئيسى من هذا المقال، المحاولة لتحليل هذه الروايات و الإجابة عن هذا السؤال، و هو: على ائى من المباني و المناهج و المشاريع كان استخراج المعاني التأويلية المذكورة في الروايات من قبل اهل البيت قائماً. كان تأكيد هذا المقال على هذا التنبيه و هو: أنّ دون معرفة هذه المباني و الالتفات الى تلك المشاريع، الدرك و تقييم هذه الروايات التى تختصّ كثافة كثيرة من التراث التفسيري للشيعة الى نفسها، هو الناقص و فى بعض الاحيان خطأً.

المفردات المفتاحية: باطن القرآن؛ الجرى و التطبيق؛ الاشتقاق؛ روح المعنى؛ اتحاد المعيار.

طرقٌ للغلبة على صراعات فهم القرآن

سيد مهدي شهيدى

على نقى خدايارى

الموجز: يقدم الكتاب اربع طرق للكفاح ضد الصراعات التى توجد فى مسار الفهم الصحيح للقرآن. عدم التعارض فى القرآن، عدم الاسناد الكذب الى الله تعالى بانواعه المختلفة مثل التحريف اللفظى، المعنوى، التفسير على رأى و تأويله المخطئ و القول بلا علم حوله، التمسك الى الثقيلين معاً و الرجوع و الأوب الى عترة النبی للتفسير و تأويل القرآن. و فى الخاتمة جاءت معرفة فضائل الانسان امام القرآن.

المفردات المفتاحية: فهم القرآن؛ المناهج؛ التهى عن التعارض فى القرآن؛ النهى عن اسناد الكذب الى الله؛ النهى عن التفسير على رأى؛ النهى عن التأويل المخطئ؛ حديث الثقيلين؛ الرجوع الى اهل البيت؛

وقفّة على التأليفات الاولى لـ «تاريخ القرآن» ميرزا قليچ بيك، و كتاب «تواريخ القرآن و الحديث»

قاسم شهرى

رضا عرب بافرانى

الموجز: تاريخ القرآن الذى تمّت دراسته ذيل عنوان «العلوم القرآنية» فى الماضى، صار ذا عنوان مستقل فى التأليفات و مكتويات باحثى القرآن المعاصرين و اختصّت اليه مجال مستقلّ. اما القول حول: لمن أوّل الكتابة فى هذا المجال، فهو بحث فيه خلاف بين العلماء و باحثى القرآن المسلمين. و المشهور بين المستشرقين، هو؛ «تيودور نولدكه»، أوّل شخص له تصنيف فى هذا المجال و هو الذى استخدم هذا المصطلح فى اطار مكتوب مستقل، لكن أوّل شخص عند العلماء المسلمين هو «ابوعبدالله الزنجاني» (١٣٢٠هـ). اما؛ ما صار مغفولاً عند باحثى القرآن، الاغماض عن التراث القيمّ و الثمين الاسلامى فى شبه قارة هند و الباكستان. منها ميرزا قليچ بيك (١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م - ١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م) الذى ألّف سنوات عديدة قبل تأليف المرحوم الزنجاني.

المفردات المفتاحية: تاريخ القرآن؛ شمس العلماء ميرزا قليچ بيك؛ نولدكه؛ بوتيه؛ غوستاف فايل.

المنهج التفسيري للقرشى فى احسن الحديث

مجتبى محمدى انويق

مرتضى قاسمى حامد

الموجز: تفسير احسن الحديث لمؤلفه السيد على اكبر القرشى، احد التفاسير المعاصر التى كتبت بطريق شامل فى إثني عشر مجلداً. من اهمّ مواصفات هذا التفسير، البساطة، قابلية الدرك للعموم، الاجتناب عن نقل الاقوال المختلفة، الاجتناب عن الاقوال المجملة و الاشارات و التلميحات التخصّصية و الادبىة و التوجه الى التناسب و علاقة الآيات معاً. هو يقوم بتفسير القرآن فى ثلاثة مراحل: بيان الخطوط العريضة حول السورة، تفسير نصّ الآيات، و بيان التنبهات. هو تنعم بمناهج مختلفة فى التفسير: القرآن بالقرآن، القرآن بالروايات و الاجتهادى و العقلى. هو احدث نزعات مختلفة من نفسه، الادبى، البلاغى، التربوى، و الاجتماعى، الكلامى، الفقهى و العلمى و قام فى هذا المقال بدراسة هذه المناهج و النزعات التفسيرية. و من دراستها تحصل هذه النتيجة و هى: يجعل هذا التفسير فى زمرة التفاسير

الواعظية التي كتبت للغرض التربوي و الاجتماعي و لذلك تنعم بهذه المناهج و النزعات المختلفة لتحقيق هذا الغرض. لكن يمكن ان نعتبرها من التفاسير الشاملة ايضاً، لأنه يستفيد من المناهج و النزعات التفسيرية الكثيرة.

المفردات المفتاحية: السيد علي أكبر القرشي؛ احسن الحديث؛ المناهج التفسيرية؛ النزعات التفسيرية.

ابتناء كتاب «كفاية الاثر» لمؤلفه الخزّاز القمي على كتب الشيخ الصدوق

سعيد كريميان

مهدي مهريزي

مريگان سرشار

سيد محمد علي ايازي

الموجز: احد خوالج الباحثين في مجال الحديث و تاريخ الحديث في الحال، إثبات إبتناء الآثار المتأخرة على المصادر المكتوبة المتقدمة و بإثباته ستنعم المكتوبات الروائي الموجودة عن الحثيثة الكثيرة. نحاول في هذا المقال ان نثبت ابتناء كتاب «كفاية الاثر» لمؤلفه علي بن الخزّاز القمي في اواخر القرن الرابع الهجري على آثار الشيخ الصدوق. و على ذلك ترفع درجة حثيثة الكتاب الى حدّ اثر مبين على النقل المكتوب و احتفظت عن آفات النقل الشفوي. في هذا المقال؛ بعد ان لائمتنا روايات كتاب «كفاية الاثر»، كتب الشيخ الصدوق، لاحظنا أنّ من تسع و عشرين رواية نُقلت عن الشيخ الصدوق، معدّل تشابه سبع و عشرين رواية منها، بنسبة ٥ / ٩٨ بالمئة في كتب «كمال الدين»، «عيون اخبار الرضا (عليه السلام)» و «الخصال». التوجه الى نسبة تشابه الروايات يوصلنا الى هذه النتيجة و هو أن المرحوم الخزّاز القمي نقل هذه الروايات من كتب المرحوم الشيخ الصدوق و لا النقل الشفوي للروايات فقط.

المفردات المفتاحية: كفاية الاثر؛ الخزّاز القمي الرازي؛ الصدوق؛ الابتناء؛ المصادر المكتوبة.

تفسير آيات ١ الى ٢٠ من سورة البقرة من كتاب «اطيب الثمرة في تفسير سورة الحمد و البقرة» غير المنشورة

سيد هاشم حسيني تهراني

الموجز: في هذا المقال الذي هو جزء من التفسير غير المطبوعة لمؤلفه السيد الهاشم الحسيني الطهراني المسمّى ب «اطيب الثمرة في تفسير سورة الحمد و البقرة»، جاء تفسير الآية الاولى حتى العشرين من سورة البقرة. تذكر في هذا المقال، الترجمة، التحليل الصرفي، الاعراب و تفسير الآيات بالتناوب و

طُرحت في ضمنه، موضوعات في مجال فرق الكلام و الكتاب، معنى مفردات الكتاب، الرب، التقوى و مواصفات المتقين.

المفردات المفتاحية: معنى الرب؛ معنى التقوى؛ المتقين؛ الحسيني الطهراني، السيد الهاشم.

اللزومات التحقيقية و الكتابية في مجال تحقيق النصوص الشيعية

عبد الحسين طالع

الموجز: هذا المقال يحتوي خمسين رسالة مخطوطة و مصورة في مجال القرآن، الرواية و عقائد الشيعة التي لم تحقق أكثرها و لم تنشر و يمكن ان يكون متعلق الاطروحة، او تكتب مقالات تحقيقية حول محتواها. انتخبت هذه المخطوطات من مكتبي قم و هما (مكتبة مدرسة حجتية، مكتبة مركز العلوم العقلية) و هي متناولة اليد.

المفردات المفتاحية: اللزومات التحقيقية؛ المخطوطات الشيعية؛ مكتبة مدرسة حجتية بقم؛ مكتبة مركز العلوم العقلية بقم؛ مكتبات قم.