

موجز المقالات

تعريب: محمود توكلي

مباني نقد على محور القرآن للروايات التفسيرية على أساس سيرة المعصومين عليه السلام في مجال الروايات

محمد كاظم رحمان ستايش

احمد جمالي گندمانی

الموجز: نقد الروايات على محور القرآن و سيمًا الروايات التفسيرية في مجال ماهوي و الكيفي و مجال التطبيق امر ضروري.

تمّ هذا البحث لأجل الإجابة عن هذا المهمّ من حيث إراءة مباني عرض الرواية على القرآن وفق سيرة المعصوم و مقارنة هذه المباني في مجال الروايات التفسيرية.

هذا البحث منتج على اسلوب تحليل النص و من طريق الدراسة المكتبية و عقيب الإجابة عن السؤالات الرئيسية لهذا المعيار، أعني إمكان عرض الروايات التفسيرية على القرآن، إشمال عرض الروايات التفسيرية، مدلول القرآن في عرض هذه الروايات، عرض الروايات التأويلية على نتائج مبناة على «شروط مسبقة للعرض، عدم إحراز الصدور وإراءة الرواية»، «التركيز على وجه عموم مدلول القرآن عند عرض هذه الروايات على النص، الظاهر، الأصول و المفاوضة القرآنية و ضروريات تبين معيار عرض الرواية على أساس النظرة الروائية و سيرة المعصومين و الحذر من تركيز النظرات الذاتية و مباني سائر العلوم في الإستنتاج من المراد عن العرض و كفيته.

المفردات المفتاحية: مباني عرض الرواية؛ النقد على محور القرآن؛ عرض الروايات التفسيرية على القرآن.

منهج القرآن بالقرآن التفسيري في آراء آية الله الجوادى الآملی

محمد امين تفضلى

مجيد معارف

الموجز: إحدى مناهج القرآن التفسيرية التي قد أخذت بعين الاعتبار في السنوات الأخيرة مع جهود علامة الطباطبائي ثم آية الله الجوادى الآملی هي منهج القرآن بالقرآن.

إستند آية الله الجوادى الآملی في مدخل تفسيره «التسليم»، طيلة تحقيق مباني هذا المنهج العلمية إلى كون القرآن الكريم جميعاً على وجهة النظر إلى آية «تبييناً لكلّ شىء» و غُلم فيها أنّ القرآن شامل على

جميع العلوم و تبياناً لكلّ شيء و تلقى من هذا أنّ القرآن بالطريق الأولى مستغنٍ من الغير في بيان مراداته منها السّنة.

عند التحقيق حول مراد القرآن عن «كل شيء» و تحديد حوزته التبيينيّة على أساس الروايات و عدم وجود التبيان الكافي في ظواهر القرآن الكريم، يظهر أنّه لا يمكن تحقّق كون القرآن الكريم جميعاً في تبين جميع المسائل دون الرجوع إلى مبيّن القرآن.

و بناءً على هذا، الإستناد لإثبات حجّة منهج القرآن بالقرآن يواجه قصوراً. هذه المقالة مزمعة على تبين هذا الإستناد أولاً على تركيز آراء آية الله الجوادى الآملی و ثانياً في اثره عازمة على مناقشة قصورها. المفردات المفتاحيّة: أدلّة حجّة تفسير القرآن بالقرآن؛ كون القرآن تبياناً لكلّ شيء؛ التسنيم؛ الجوادى الآملی، كون القرآن جميعاً.

المجالات العرفيّة لفاطمة الزهراء سلام الله عليها فيما يتعلّق بالقرآن

زهرة أخوان مقدم

الموجز: هذا المقال قد طرح معرفة فاطمة الزهراء عليها السلام بالقرآن على المنهج التحليليّة و الوصفية في ثلاثة مجالات و تعريف القرآن من جهة الماهيّة (معرفة خارج النص)، التعريف بمنزلة القرآن من جهة مصدرية إلى تهذيب الروايات و جهوده في مجال فهم الآيات (معرفة داخل النص) و هذا الأخير جدير للبحث في ثلاثة أجزاء و هي المصادقية، بيان المعنى و الإستناد إلى الآية بشكل التضمن والتلميح. المفردات المفتاحيّة: معرفة القرآن؛ آية التّطهير؛ حديث الثقلين؛ فاطمة الزهراء سلام الله عليها؛ خطبة فذك، اهل البيت عليهم السلام.

مناهج الحسنين عليهم السلام التفسيرية في مصادر اهل السّنة

حسن خاكپور

هادى زنى

الموجز: تُرشدنا الإحاطة عن المنهج الإمام الحسن و الإمام الحسين عليهم السلام التفسيرى بصفة السّبطين و وارثى علم النبى ﷺ إلى استخدام الصّحيح و المنهجى من القرآن. وإن كان هذان الإمامان العظيمان يعيشان في عهد متأزم لكن إغتنما أىّ فرصة لتبيين الآيات الإلهية حيث دُكر جمع ملحوظ من رواياتهما التفسيرية في مصادر العامة و أُستندت إليهما.

هذا المقالة إستخرجت روايات هذين الإمامين التفسيرية من المصادر المذكورة على منهج الوصفى، التحليلي ابتداءً و تُرئنا المنهجية و معرفة مصادرهم المستخدمة فى التفسير بأنه قد إستخدم السبطان فى تفسير القرآن فى بعض الأوقات من المناهج القرآن بالقرآن التوائى، اللغوى، و الكلام و بعض آخر بيّنا جزءاً من القرآن بنوع آخر، منه الإستخدام من الجري والإنطابق، تبين الجملات و التمتع من أسباب النزول.

المفردات المفتاحية: المنهج؛ النزعة؛ الإمام الحسن (عليه السلام)؛ الإمام الحسين (عليه السلام)؛ الروايات التفسيرية.

المباني و المناهج التفسيرية للإمام الصادق (عليه السلام)

محمد رشيد شيخ احمد

على اكبر شايسته نژاد

الموجز: كان للإمام الصادق (عليه السلام) جلسات عديدة تفسيرية فضلاً عن تفسير القرآن و تربية عدد كثير من المفسرين الكبار، و له دور نشيط فى إراءة التفسير الصحيح و وفقاً للتعاليم النبوية. مباني ذلك الإمام التفسيرية الإبتعاد عن التفسير بالرأى، حجة ظواهر القرآن، معارضة للتعليقات الصوفية و الغلاة.

بعض مناهجه التفسيرية هي: تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير القرآن بالتاريخ، تصحيح التفاسير الزهوية، و التفسير من طريق معرفة المفردات و أيضاً نرى فى سيرته عليه السلام نماذج جديرة بالذكر من تفسير الآيات و تربية الفحول الكبار فى هذا المجال.

هذه المقالة من صنف البحوث الأساسية و تطرقت إلى مناهج الإمام الصادق (عليه السلام) التفسيرية بعد دراسة الروايات والرجوع إلى التفاسير و المصادر ذات الصلة إلى الأسلوب المكتبي و تحليل داخل النص. المفردات المفتاحية: القرآن؛ التفسير؛ الإمام الصادق (عليه السلام)؛ الرواية؛ الصوفية؛ الغلاة.

فهم تركيب القرآن الكريم الموضوعى: توجه ذات المتغيرات الإستكشافية المتعددة

نجلا ثابت

سيد مصطفى احمد زاده

مهدي جباري نوقايي

الموجز: فى هذه المقالة قدّمت منهجية إستكشاف تركيب القرآن الكريم الموضوعى على أساس الفكرة الأساسية لبيانات التعدين و أنماط ذات الصلة إليها و هى أنّها فى بعض النصوص، وفور أصناف

المفردات، هي مؤشّر صالح لمحتوياتها المفهومي و هذه الميزة، توفّر معياراً صالحاً لتصنيف تلك المفردات، بعضهم بالنسبة لبعض.

يتمّ استخدام هذا النمط لإستكشاف التّواصل المتبادل الموضوعيّ بين سور القرآن الكريم من طريق النظر إلى وفور البيانات المفردية لتلك السور و ثمّ يستخدم إستعمال التحليل الكُتلي على منهج التسلسل الهرميّة. النتائج المقرّرة حتى الآن تعرض لنا أنّ المنهجية الحالية لها النتائج التطبيقية في فهم القرآن الكريم على أساس علم معاني مفردات القرآن الكريم.

المفردات المفتاحية: التفسير موضوعي؛ المنهجية المشتركة؛ هيكل السور؛ تعدين البيانات القرآنية.

المناقشة و تحليل النموذج المؤثرة على تفكير «نصر حامد ابوزيد»

حسن زرنوشه فراهاني

حميد ايماندار

عليرضا زرنوشه فراهاني

الموجز: كان نصر حامد ابوزيد (١٩٤٣-٢٠١٠م) سبّب أن تناقش نفسه مناقشة علمية من قبل الباحثين و أن يصير مركزاً لإهتمام المحقّقين بسبب إرائة آراء جديدة في دراسة القرآن و الإنطباع عن الدّين و هي كانت في التناقض الحادّ مع المخاطبة الدينيّة الحاكمة على مصر. كثير من الباحثين يحلّلون آرائه تماشياً مع آراء المعتزلة و يعزوه أن يميل إلى الإعتزال.

لكن هذا البحث مع التحليل و الدراسة في آثاره، حصل على أنموذج أخرى لأبي زيد التي ما كان تأثيرها عليه أقلّ من المعتزلة و هذا يُرينا أنّه ما اقتصر نفسه في آراء المعتزلة أبداً.

الأنماط المعروفة لأبي زيد هي: مدرسة امين الخولي في تفسير الأدبيّة، أساتذته في مصر حينما كان طالباً فيها، الآراء العرفانية لإبن العربي، الآراء التفسيرية للمفكرين الغربيين و آراء العلماء المشهورين الأشعرين مثل «زركشي»، «السيوطي»، و أيضاً بعض المستشرقين غير مسلمين مثل «توشيتكو ايسوزو».

المفردات المفتاحية: نصر حامد ابوزيد؛ المعتزلة؛ ابن العربي؛ التفسير؛ مفهوم النص.

تحليل المنزلة و إستعمال الرواية في تفسير «مناهج البيان في تفسير القرآن»

عبدالله امير احمدى

سيد زينب حسيني

الموجز: تفسير مناهج البيان في تفسير القرآن للباحث القرآني المعاصر، «آية الله شيخ محمد باقر الملّكي

المیانجی» من تفاسیر مؤلفه إستخدام من الروایات الواردة فی مصادر الشيعة و السنن الروائية بجانب منهج تفسير القرآن بالقرآن و إراءة البحوث المتنوعة الإعتقادية و الأخلاقية و الإجتماعية و دون ذلك. إله قد إستعان فی كثير من المواضيع من الروایات مع إعتقاده إلى حجّة السنّة منها الدراسة اللغوية للمفردات، بیان فضائل السور، بیان أسباب نزول الآيات و تحديد مصداقاتها، التفسير و تأويل الآيات و السور و دون ذلك. هو إستعان فی بعض الأوقات من الروایات المؤيدة لأقواله مع أنه تطرّق إلى شرح الرواية و بیان اسرارها عندما يتمتّع من الروایات.

و فی بعض الموارد، إستشكل إلى سند الرواية أو مدلولها و ينتقد الحجج السردية للآخرين و يعرب عن الروایات التكميلية.

فی هذا المقال و هو على نمط تحليل المحتوى، نسعى أن نبادر فی نظرة منهجية إلى الدراسة و تحليل روايات التي إستند إليها آية الله الملكي الميانجي فی تفسيره عن آيات القرآن الكريم.

وفي النهاية سنطرق إلى تحليل نمط إستعماله من الروایات فی التفسير.

المفردات المفتاحية: الملكي الميانجي؛ تفسير مناهج البيان؛ الروایات التفسيرية؛ وظيفة الروایات؛ تحليل الروایات.